



MIGRATION XPRESS VERS INDESIGN

QuarkXPress est un logiciel de PAO (publication assistée par ordinateur). Adobe InDesign est un logiciel de mise en pages créé par la société Adobe en 1999. Ils sont utilisés pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes... Ils sont axés sur la forme et permettent d'appliquer des mises en pages beaucoup plus complexes et créatives qu'un logiciel de traitement de texte, qui est axé, lui, sur le contenu. La migration du logiciel historique vers celui d'Adobe est possible grâce à de nombreux ponts. Même si ils sont semblables sur bien des points, certains détails d'interface peuvent déstabiliser le plus habitué du maquettage.

CONTENU ET/OU OBJECTIFS :

- Examiner les changements d'interface entre Quark XPress et Adobe InDesign
- Récupérer les mises en pages existantes
- Migrer sans perte de productivité.

PROGRAMME

L'interface

- Les outils
- Les palettes flottantes
- Les menus contextuels
- Les préférences

Le document

- Les colonnes de largeur inégales
- Placer des guides avec précision
- Diviser une page en modules, la grille du document
- Les pages types : préparation et utilisation
- Gestion des pages et foliotage
- Utilisation des calques

Les objets

- Objets graphiques et objets blocs
- L'outil plume : Les points et les courbes de Béziérs
- Grouper des objets, déplacer, dupliquer, aligner, répartir
- Forme et contenu des blocs
- Plan de superposition et empilement des calques

Le texte

- Saisir, importer et chaîner du texte.
- Les différentes façons d'importer du texte : raccourcis clavier
- Les options d'importation
- Les encarts, colonnes, calage vertical du texte.
- Outil curviligne
- Typographie du caractère et format de paragraphe
- Les césures et justification,
- Filets de paragraphe, tabulation, lettrines, contrôles des veuves et des orphelins
- Utiliser une grille de ligne de base
- Styles de paragraphe et styles de caractères
- Alignement optique des marges
- Composition multi-ligne
- Vectorisation du texte

Enrichissement graphique

- Le nuancier, les couleurs en aplat, les dégradés de couleurs
- Les espaces chromatiques
- Séparation quadri, tons direct, cinquième couleur, vernis
- Les défonces et recouvrements
- Surimpression du noir
- Transfert de nuancier entre Illustrator et InDesign

DURÉE

3 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à tous les utilisateurs de Quark Xpress qui désirent migrer vers Adobe InDesign.

PRÉ-REQUIS

Ce programme nécessite une très bonne connaissance de Quark XPress.



Les images

- Formats de fichiers d'images
- Importer, cadrer, détourer et habiller des images
- Couleurs des images importées
- Les blocs ancrés
- La palette des liens

Méthodes d'organisation

- Créer et utiliser des modèles, des bibliothèques

La préparation à l'impression

- Imprimer un document
- Vérifier l'aplatissement des transparences et les séparations
- Vérifier et préparer un document pour le flashage
- Notions sur les polices et ses différents formats
- Exporter en PDF