



## QUARK XPRESS MAÎTRISE

*QuarkXPress est un logiciel de PAO (publication assistée par ordinateur). Destiné principalement aux maquetistes, il permet d'effectuer de la mise en pages avancée de documents destinés à l'impression. Il est couramment utilisé dans le monde de la presse écrite et de la publicité (création de brochures, d'emballages, d'affiches...). Ses fonctions avancées de manipulation de textes et d'images, de gestion typographique et sa compatibilité avec Illustrator et Photoshop en font une référence dans ce domaine.*

### CONTENU ET/OU OBJECTIFS :

- La maîtrise réelle d'un logiciel de mise en pages leader.
- Acquérir des notions de la chaîne graphique, et le vocabulaire permettant de mener à bien toute conception graphique.

### PROGRAMME

#### Méthodes d'organisation

- Paramétrer Quark XPress,
- Les X-Tensions,
- L'impression et les pilotes d'impression,
- Les calques, théorie et utilisation,
- Documents avec plusieurs maquettes,
- Modèles et bibliothèques.

#### Les blocs

- Notions vectoriels : Tracés et courbes de Béziérs,
- Aligner, répartir, transformer,
- Fusion, division et transformation des formes des blocs,
- Conversion du texte en blocs,
- Plans de superposition et empilement de calques au sein d'un document multi-pages.

#### Le texte

- Importation de texte : compatibilité et limitation,
- Grille de lignes de base,
- Réglages des césures et justification,
- Styles de paragraphe,
- Styles de caractère,
- Les blocs ancrés,
- Paramétrage d'un documents multi-langues,
- Enregistrement et compatibilité.

#### Enrichissements graphiques

- Créer des couleurs,
- Les espaces chromatiques : RVB, CMJN, Pantone, encres mélangées, Web,
- Contrôle des couleurs : Séparation quadri, tons directs, benday,
- Cinquième couleur et vernis,
- Les défines et recouvrements,
- Surimpression du noir,
- Les couleurs en aplat,
- Les dégradés de couleurs,
- Les couleurs Multi-Ink,
- Les couleurs Hexachromes.

#### Les images

- Détourer et habiller des images,
- Couleurs des images importées,
- Les images utilisées,
- Récupération et utilisation des tracés et des couches alpha dans une image TIFF,
- Réglage d'une image importée.

#### DURÉE

2 jours

#### PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à tous les acteurs de la chaîne graphique qui souhaitent utiliser les fonctions avancées de ce logiciel et améliorer la productivité et la créativité de leurs travaux de mise en page.

#### PRÉ-REQUIS

Ce programme nécessite une bonne connaissance de l'outil informatique et les notions de base de Quark XPress. Une utilisation régulière de ce logiciel est recommandée.



## **Les tableaux**

- Créer un tableau,
- Importation de texte,
- Formater, fusionner,
- Mettre en forme le tableau : Fonds et contours,
- Placer du texte et des images dans les cellules.

## **Les documents longs**

- Créer un livre,
- Générer une table des matières et un index,
- Compilation de listes,
- Compilation d'index.

## **La préparation à l'impression**

- Imprimer une épreuve,
- Vérifier et préparer un document pour le flashage,
- Notions sur les polices et ses différents formats,
- Les options d'exportation PDF dans Quark Xpress,
- Génération d'un fichier PostScript,
- Enregistrement d'une page en EPS.