



ADOBE PHOTOSHOP TRAVAIL DE L'IMAGE

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe. Il est principalement utilisé pour le traitement de photographies numériques, mais sert également à la création d'images. Photoshop est un logiciel travaillant sur images matricielles (également appelées «bitmap») car les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels. L'intérêt de ces images est de reproduire des graduations subtiles de couleurs. Reconnu aussi par les infographistes professionnels à travers sa puissante galerie de filtres et d'outils graphiques performants, il est maintenant enseigné dans les plus grandes écoles, instituts des Beaux-Arts et utilisé par une grande majorité des studios et agences de créations.

CONTENU ET/OU OBJECTIFS :

- Connaître les extraordinaires possibilités de montage, de création et de retouche photo offerts par Photoshop. Tout au long de la formation, à travers des exercices complexes sur les couches, les masques, les détournages, vous apprendrez à réaliser des intégrations texte/image de grande qualité.

PROGRAMME

Connaître son environnement de travail

- Interface, affichage et navigation, guides et grilles,
- Explorateur de fichiers,
- Options et formes d'outils,
- Liaison et découverte d'Adobe Bridge.

Sélection et détourage

- Les méthodes de sélection,
- Les outils : Formes, Lassos,
- Baguette magique,
- Les autres méthodes : Les couches Alpha,
- L'outil Plume (Détournage par tracés.),
- Travail sur les sélections : Contour progressif, contracter, dilater...
- Transformations manuelles et paramétrée.

Utilisation des calques

- Création et gestion des calques,
- Transparence et modes de fusion,
- Effets de calques (Ombres, lumière, estampage... etc...),
- Styles de calques,
- Masques de fusion,
- Masques vectoriels.

Ajout de sélections à partir d'autres images

- Tracés vectoriels,
- Calques de remplissage,
- Gestion de l'outil texte,
- Enveloppes de texte,
- Limites du travail sur le texte.

Dessin et retouche

- Les outils de dessin,
- Les formes de brosses,
- Retouche d'image : Tampon, correcteur, pièce,
- Les outils de retouche,
- Les filtres,
- Les effets spéciaux.

Couleurs

- Création et utilisation de couleurs,
- Couleurs d'Arrière Plan et/ou Premier Plan,
- Correspondance Pantone et nuancier,
- Colorisation d'une image,
- Mode bichromie,
- Couche de tons direct,
- Calque de réglage couleur.

DURÉE

3 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à tous les graphistes pour qui la création d'images, la retouche de photo et les montages réalistes et complexes imposent une maîtrise parfaite de cet outil professionnel.

PRÉ-REQUIS

Pour accéder à cette formation, il est nécessaire d'avoir suivi la formation « Adobe Photoshop – Gravure » ou alors d'être photographeur de formation traditionnelle ou de justifier d'un bon niveau de maîtrise du logiciel.



Productivité

- Historique et instantanés,
- Scripts et traitements par lots,
- Outils personnalisés,
- Espace de travail,
- Formats d'exportation.

Enregistrement

- Les formats d'enregistrement,
- Enregistrer pour le Web,
- Pérennisation du travail.