



ADOBE INDESIGN INITIATION

Adobe InDesign est un logiciel de mise en pages ou PAO créé par la société Adobe en 1999. Il est utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes... Comme ses concurrents, il est axé sur la forme et permet d'appliquer des mises en pages beaucoup plus complexes et créatives qu'un logiciel de traitement de texte, qui est axé, lui, sur le contenu. Ses grands rivaux sont le logiciel XPress, de la société Quark et le logiciel Scribus, distribué sous licence GNU GPL. InDesign en est actuellement à sa cinquième version. Le logiciel est intégré dans Creative Suite 4 (ou CS4).

CONTENU ET/OU OBJECTIFS :

- Maîtriser un outil de mise en page professionnel répondant aux exigences des maquettistes et des graphistes.
- Cet outil permet la conception et la finalisation de tout types de publications : magazines, plaquettes, affiches, cartes, ...etc...

PROGRAMME

L'interface

- Les outils et les Palettes,
- Manipulation des palettes,
- Les menus contextuels.
- L'outil main et l'outil loupe,
- Les préférences.

Le document

- Le format du document,
- Les marges et colonnes,
- Les colonnes de largeurs inégales,
- Les repères et la grille du document,
- Les pages types : préparation et utilisation,
- Gestion des pages et foliotage.

Les objets

- Créer des objets graphiques,
- L'outil plume : Les points et les courbes de Béziérs,
- Images : placement manuel et placement paramétré,
- Grouper des objets, déplacer, dupliquer, aligner, répartir,
- Déformer des objets,
- Les plans d'objets et les calques.

La numérisation de l'image

- Numérisation de documents, profondeur d'analyse, codage des fichiers,
- Définition et résolution, la «bonne» résolution d'acquisition,
- Vérifier et connaître la résolution pour finaliser l'image,
- Le rééchantillonnage et l'interpolation.

Enrichissement graphique

- Normes des couleurs : RVB, CMJN,
- Séparation Quadri, tons direct,
- Le nuancier, les Bendsys,
- Les défonces et recouvrements,
- Surimpression du noir,
- Les dégradés de couleurs,
- Utilisation d'un nuancier externe.

La transparence

- Les effets de transparence,
- Effet bitmap :
 - * Contours progressifs,
 - * Ombres portées,
 - * Bords flous.

DURÉE

4 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à tous les acteurs de la PAO : Infographistes, maquettistes, illustrateurs, graphistes, chargés de communication.

PRÉ-REQUIS

Une bonne connaissance de l'utilisation d'un outil informatique.



Le texte

- Saisir, importer et chaîner du texte,
- Les différentes façons d'importer du texte : raccourcis clavier,
- Les options d'importation,
- Les encarts, colonnes,
- Outil curviligne,
- Typographie du caractère et format de paragraphe,
- Les césures et justification,
- Filets de paragraphe, tabulation, lettrines, contrôles des veuves et des orphelins,
- Utiliser une grille de ligne de base,
- Styles de paragraphe et styles de caractères,
- Alignement optique des marges,
- Vectorisation du texte.

Les images

- Formats de fichiers d'images,
- Importer, cadrer, détourer et habiller des images,
- Couleurs des images importées,
- Les blocs ancrés,
- Liens des fichiers importés.

Méthodes d'organisation

- Créer et utiliser des modèles, des bibliothèques.

La préparation à l'impression

- Imprimer un document,
- Vérifier l'aplatissement des transparences et les séparations,
- Vérifier et préparer un document pour le flashage,
- Notions sur les polices et ses différents formats,
- Exporter en PDF.