



ADOBE ILLUSTRATOR MAÎTRISE

Adobe Illustrator est le logiciel de création graphique vectorielle de référence dans les environnements professionnels. Il fait partie de la gamme Adobe et peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, offre des outils de dessin vectoriel puissants. Un des avantages des images vectorielles est qu'elles ne sont pas dépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles ne perdent pas en qualité si on les agrandit. Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.) ce logiciel est orienté vers le marché professionnel, il intègre de nombreuses options propres à améliorer la productivité.

CONTENU ET/OU OBJECTIFS :

- Connaître les fonctions avancées d'un logiciel de création vectoriel
- Créer des fichiers vectoriels compatibles sur différentes plateformes
- Paramétrer ses créations en fonctions du milieu colorimétrique envisagé
- Étudier les fonctions avancées et dynamiques de création disponible dans Illustrator.

PROGRAMME

Rappel des notions de base

- Notions de dessins vectoriels
- Interface, affichage et navigation, guides et grilles
- Le plan de travail, le format d'impression
- Repères commentés
- Préférences et personnalisation du fichier de démarrage.
- Création de nuanciers personnalisés

Les calques

- Superposition des tracés et empilement des calques
- Affichage du contenu et imbrication des calques
- Sélection par la palette Calques

Le dessin

- Rappels sur la création et la modification d'objets graphiques.
- L'outil plume : Les points et les courbes de Bézières
- Différences entre les filtres graphiques et les effets graphiques.
- Les enveloppes de déformation
- Les effets 3D
- Masques de détournement
- Tracés transparents
- La palette Pathfinder

La mise en couleurs

- Normes des couleurs
- Les modes de séparation
- Les différents modes de couleurs
- Description et intérêts des couleurs globales
- Simulation d'un ton direct Pantone en Quadri
- Motif de fond à raccords invisibles
- Formes de contour
- Transfert de couleurs
- Les dégradés de formes, linéaires, radiaux et de filet.
- Les motifs.
- Les formes de contour entre documents.
- Aspect à plusieurs fonds et contours.
- Styles graphiques complexes
- Outils de symbolisme

La transparence

- Les effets de transparence
- Les modes de fusion de calques
- Les masques d'opacité
- Effet bitmap : Contours progressifs, ombres portées, bords flous

DURÉE

2 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à tous graphistes, maquetistes et professionnels des studios et agences de communication visuelle. Elle est également destinée à toutes les personnes concernées par le dessin technique, la vectorisation de logos.

PRÉ-REQUIS

Ce programme nécessite une bonne connaissance de l'outil informatique et les bases du logiciel Illustrator.



Le texte

- Les styles typographiques
- Paramétrages typographiques avancés :
- les césures et justification, le gris typo
- Outil pipette sur le texte
- Texte captif : Chaînage, habillage, tableaux
- Vectorisation du texte : avantages et inconvénients
- Effets dans le texte : dégradé de couleurs, ombres portées, bords flous.
- Les enveloppes de déformation
- Le texte-masque

Fonctions avancées

- Les graphiques et symboles de graphiques
- Les liaisons avec Adobe Photoshop
- Les formats d'exportation
- Aplatissement de la transparence
- La résolution de sortie
- Les scripts
- Les enregistrements : formats EPS et PDF
- Les illustrations variables
- Enregistrements vers d'autres logiciels : Corel Drawn, Freehand, Illustrator anciennes versions.